

BUILT FOR BLUEJEANS

Chorégraphe : **KC Douglas**

Ligne, 32 temps, 4 murs

Débutants/intermédiaires

Musique recommandée

Built for blue jeans - Tyler Dean (simple) 118 bpm / WCS

Ladies love country boys - Trace Adkins (CD Dangerous Man) 116 bpm / WCS

Départ : 4 X 8 temps

TOE STRUTS, SIDE ROCK, RECOVER, SLIDE TOGETHER, ¼ TURN LEFT

- 1-2 Pose pointe PD à D, pose talon PD au sol
- 3-4 Croiser PG devant PD en posant pointe PG au sol, pose talon PG au sol
- 5-6 Poser PD à D, revenir en appui sur PG
- 7-8 Glisser PD à côté du PG (PDC sur PD), ¼ T à G en posant PG devant

BEHIND, FORWARD, BEHIND, FORWARD, BACK, HEEL STAND, STEP, TOUCH

- 1-2 Poser PD croiser derrière PG (PDC sur PD), Poser PG devant
- 3-4 Poser PD croiser derrière PG (PDC sur PD), Poser PG devant
Option : Plier les genoux en avançant, pousser fessier en arrière (attitude)
- 5-6 Poser PD derrière, pause
Option : sur le compte 6, poser talon G devant
- 7-8 Poser PG devant, toucher pointe PD à côté du PG

OUT, OUT, HIPS 2X, ROLL HIPS

- 1-2 Poser PD à D, poser PG à G
- 3-4 Coup de hanche x2 vers la D
- 5-6 Coup de hanche x2 vers la G
- 7-8 Rouler les hanches vers la G (finir poids du corps sur PG)

LOW KICK FORWARD, STEP BACK, CROSS, SIDE, LOW KICK FORWARD, STEP BACK, CROSS, SIDE

- 1-2 Kick PD devant, poser PD derrière
- 3-4 Croiser PG devant PD, poser PD à D
- 5-6 Kick PG devant, poser PG derrière
- 7-8 Croiser PD devant PG, poser PG à G

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

Remis en page par Martine des "Talons Sauvages".

